

fredag 21. juni 2002

HVAD KOM VI TIL

Knud Steffen Nielsen: En kinamands chancer. Digte. 64 sider. 98 kr. After Hand

DIGTE ★★★★★☆

Højtspringende og hustleragtig er Knud Steffen Nielsens nye digtbog *En kinamands chancer*. Titlen er lige så tragikomisk som forgængeren *Som hypokonder har jeg slet ikke toppet*. Et udsagn, der nok kunne gøre Woody Allen sygeligt grøn af misundelse - eller måske give anledning til et psykologbesøg.

Psykologen er en kvinde, præsten smålesbisk./Minfar var en mand. Min skolefrøken var/En kvinde, men sådan tænkte jeg slet ikke./Nej, det har jeg ikke tænkt over før.

Men det må man tænke over nu. På en forbløffende lille plads får K.S. Nielsen sat sving i fordomme, Freud, barndomserindringer og en hel del andet, jeg bare ikke har tænkt på endnu.

Enkelte af digtene er nogle værre krabater, der er svære at fange, men på alle sider lokker malerdigteren - eller her må det være på sin plads at kalde ham digtermaleren - med et autonomt og sanseåbnende sprog. Midt i sammenstødene og de vilde syvspring overrumpler digteren pludselig læseren ved at spørge Hvad kom vi til?

En kinamands chancer bevæger sig på grænsen mellem, hvad man ikke kan og *kan* sige. Inden man når at trække alt i sig igen.

AF KAMILLA LÖFSTRÖM KRISTENSEN