



Sære og skægge Hans Otto Jørgensen og Knud Steffen Nielsen.

TO SÆRE OG SKÆGGE

★★★★☆

Hans Otto Jørgensen: Den bronzefarvede kalkun. 64 s. 80,00. Edition After Hand.
Knud Steffen Nielsen: Farven Godot. 64 s. 80,00. Edition After Hand.

MALEREN OG DIGTEREN
Henrik Have har genoplivet sit enmands-forlag Edition After Hånd og demonstrerer med sine første udgivelser, at det godt kan lade sig gøre at lave kvalitetsbøger til en rimelig pris. Kvalitet er der også i ind-

holdet. Den sære og skægge romanforfatter Hans Otto Jørgensen leverer penneprøver på sit absurde, groteske talent med tre snese hverdags-surrealistiske småhistorier, ofte fulde af den buldrende ekshibitionistiske sex, som man husker fra hans første (og bedste) bog Tårnet.

Knud Steffen Nielsen er mere stilfærdig, men lige så dristigt eksperimenterende i sine collageagtige tekster, skrevet ind i den tradition af digtende malere, som Per

Kirkeby og Henrik Have selv står for. Hans digte er som ridser og skraveringer og spor i en grafisk flade, hvor de opretter 'midlertidige betydninger'. Det er fascinerende anderledes.

POUL BORUM

