

## DET UFOR- UDSIGELIGE

*Knud Steffen Nielsen:  
Lakune.  
67 s. 118,00. Borgen.*

DET ER MEGET tydeligt, at Knud Steffen Nielsen er maler. Teksterne i hans tredje digtsamling bruger sproget som et materiale næsten som farve æltes spontant ud på et lærred. Det betyder, at læseren ikke må forvente den sædvanlige lyriske 'meningsfyldthed', men Nielsen viser — som andre gode malerdigtere — at det kan lade sig gøre at digte overbevisende også på denne måde. Et begreb, der vender tilbage flere gange i hans nye tekstsamling, er 'det uforudsigelige', og det er netop det der kendetegner hans billedverden. En bog kan også være en udstilling.

POUL BORUM