

Lørdag den 29. november 1980

Mulige overgange

Knud Steffen Nielsen: »Indskrift«. (Edition After Hand nr. 18.1980)

Edition After Hand, et lille hårdt kæmpende forlag i Ringkøbing, har udsendt en spændende mappe med tekster af Knud Steffen Nielsen.

Man kan godt sige, at der er tale om en lang tekst, hvor forfatteren forsøger at overskride de afstande, som den moderne virkelighed påtvinger os. Det er et sprogligt forehavende, som har sin pris, fordi man som læser af og til kastes af og ikke rigtig er med. Men andre steder, mange, kan man med det yderste af evnerne fornemme, hvad dette projekt går ud på: at beskrive mulige overgange, f.eks. mellem organiske og uorganiske former, mellem fast og diffust, krop og omverden, destruktion og konstruktion.

Det lyder indviklet, og det er da også vanskeligt, men derfor ikke mindre nødvendigt, at nogen gør det arbejde, lige meget hvor usædvanligt det kommer til at virke.

Alligevel er man ikke efter læsningen, læsningerne, bange for at sige, at hvad Knud Steffen Nielsen får til at rimstere under sine tekster er, eller burde være, et fælles anliggende. Vi kan ikke i længden blive ved med at nøjes med den følsomhed, vi har arvet. Forfatteren pejler, sammen med andre, imod en ny, i nye former og det kan være svært at få greb om den slags: sproget er jo også arvegods.

Per Højholt
